

Medium: Wild Magazin
Datum: Februar 2014
Auflage: 10.000



Hoppe Reiter
Western Polonaise
Telamo (Sony Music)
21. Februar 2014

Hoppe Reiters Markenzeichen sind der Stetson, die Chaps und Cowboystiefel. Außerdem der überall froh gelaunte, ansteckende, in die Boots und Beine gehende Gesang, der neuerdings unter dem Namen -Party-Country- bekannt ist. Hoppe Reiter ist stets mit einem größtenwahnsinnigen Pony unterwegs, sogar einen eigenen 'Pony Song' hat er dem übergeschnappten Gaul gewidmet. Der Mann steht im dringenden Verdacht, mit seinem fröhlichen Gesang, seiner kumpelhaften Art und seiner ansteckenden Partylaune den ganzen Wilden Westen in Aufruhr versetzt zu haben. Hier gab es nichts zu lachen, bis Hoppe Reiter kam. Jetzt ist der Mann weg, und in der Prärie ist alles wie vorher: Öde, staubig, langweilig. Das Vorgehen von Hoppe Reiter war immer das gleiche: Zuerst gab er einem 'Cowgirl in Amerika' einen 'Pferdekuss'. Gleichzeitig umgarnte er die Damen in den Saloons mit einem hüftschwingenden 'Cowboy Dance', weil er genau wusste: 'Frauen steh'n auf Cowboys'. Das Album sorgt für Partystimmung und spezielle Momente, die manchmal auch surreal sein können.

Daniela Wilde
Tel.: 089 548843 93
daniela.wilde@wildeschneider.de

Herzog-Heinrich-Str. 38
80336 München

Elke Schneider
Tel.: 089 548843 94
elke.schneider@wildeschneider.de