

verkauft	Auflage * verbreitet	gedruckt	Reichweite** (in Mio.)	Medien-Nr.
24.159	24.928	26.430 ¹	0,06 ^a	6239
293.144	300.325	318.151 ¹	0,77 ^b	

abe ** a. gewichtet, b. MA
erlag

Cowboy auf der Bühne

Markus Kersten aus Aalen gibt den nordamerikanischen Sänger „Hoppe Reiter“

sitzt Markus
nischer Leiter
Mapal. Seine
investiert der
ites Leben auf
Hoppe Reiter“
erfasching, das
Ballermann.

te ist geprägt von
ein Widerspruch.
rkus Kersten ge-
gut zusammen-
hlt, lacht er viel,
Wendungen, die
ommen hat. Als
chon viele Auftrit-
cht. Mit kratziger
y-Songs, die wie
asching passen.
en Cowboy. Un-
n Polonaise“ ist
40-Jährigen er-

gonnen bei mo-
hallen der Regi-
uch in Clubs. Als
mittlerweile auf
n Altenheimen,
Montafon und
ann mit Jürgen
hal sang er sogar
a fühlst du die
estner. „Am An-
noch verhalten,
0 Leute meinen
d den Tanz ge-

ihm auch den
vertrag geebnet.
ihn aufnehmen
t wichtige Leute
aufmerksam ge-
Klaus Hanslbau-
n in der Party-
schreibt. Unter
ws. Für „Hoppe
silbauer weitere
eine ganze CD zu
Münchner Label
acht hat.

Markus Kestner
er ging er zur
h Realschulab-
päter machte er
aufmann, holte
nach, studierte
te ist er Kauf-
apal. Für die Fir-
in Detroit in den

nordamerikani-
ur lässt Markus



Der 40-jährige Aalener Markus Kersten singt auf Country getrimmte Party-Lieder und tanzt dazu als „Hoppe Reiter“ mit einem Pony auf der Bühne. Gerade hat er seine erste CD heraus gebracht. (Foto: opo)

Kestner einfließen in seine Kunstfigur „Hoppe Reiter“, die mit englischem Akzent spricht und singt. Nicht alle durchschauen das Spiel. Einmal hat sich ein Security-Mitarbeiter nur auf Englisch mit ihm unterhalten.

„Mein Umfeld reagiert total positiv auf mich als Hoppe“, erzählt Markus Kestner. „Die Kollegen organisieren manchmal einen Bus und fahren zu meinen Auftritten.“ Sein Kumpel Leo unterstützt ihn sogar auf der Bühne. Er tanzt im Ganzkörper-Pferdekostüm die Choreografie, die zum Ponymsong gehört. „Manchmal stiehlt er mir die Schau“,

sagt Markus Kestner. „Die Leute wollen immer Fotos mit ihm machen.“ Jetzt hat er sogar eigene Atogrammkarten bekommen, die er mit einem Hufeisenstempel unterschreibt.

„Das ist eine andere Welt“, ist ein Satz, den Markus Kestner immer wieder sagt, wenn er vom Leben und seinen Wendungen erzählt. Er vergleicht so das Dasein auf der Ostalb, mit dem in Detroit, die Arbeit im Büro mit der Arbeit auf der Bühne. Er ist ein Reisender, der immer wieder die Abwechslung braucht, in den Widersprüchen den Ausgleich findet. Wie ein richtiger Cowboy eben.

Western Polonaise

„Western Polonaise“ heißt die erste CD, die der Aalener Markus Kestner als „Hoppe Reiter“ aufgenommen hat. Das Münchner Label Telamo hat die Platte veröffentlicht. Seit letzter Woche kann man sie im Handel kaufen. Wer „Hoppe Reiter“ live auf der Bühne sehen möchte, kann das am Donnerstag, 27. Februar, in Waldstetten. „Hoppe Reiter“ singt dort beim OTS-Karneval in der Stufenhalle. Los geht's um 19 Uhr.